



大漠射鵰 華山北俠 亢龍無悔 功在家國

鄭仲怡

五旬節聖潔會永光書院

在耳熟能詳的武俠小說中，武俠人物往往都具備捨生取義的精神、正義感和出色的武功，深受大眾的愛戴。在危險的情況下，只要有他們在，百姓都會感到安心。正如劉志偉先生所言，英雄需要著重個人才能，並以道德為準則。在亂世、外患威脅或百姓不聊生等情況下，英雄便會出現。譬如在武俠小說《射雕英雄傳》中，郭靖在南宋時期只是一介小人物，但他憑藉自身的鬥志，尊師重孝，在亂世中脫穎而出，成為眾人眼中的大俠。

在我心目中，《射雕英雄傳》中的郭靖就是我最欽佩的武俠人物。我的爺爺酷愛閱讀，尤其鍾情於武俠小說大師金庸的作



品。每次看完新的小說，他都會向我娓娓道來。記得在我年幼時，他向我講述了《射雕英雄傳》，並特別提及郭靖這個角色。儘管此前他已向我描繪過無數武俠人物，但那一刻，我才真正對武俠小說產生了興趣，並為郭靖著迷。

儘管天資並非出類拔萃，但郭靖卻有著常人難及的毅力和勇氣。他不畏艱辛，刻苦修練，終於練就了一身蓋世武功。這其中，他有幸得到江南七怪和洪七公的悉心指點。周伯通毫無保留地將畢生所學的「七十二路拳法」傳授給他，而洪七公更是傾囊相授，將「降龍十八掌」的精髓盡數傳遞。郭靖的忠義報國、正直無私，無不彰顯了洪七公言傳身教的深刻影響。通過不懈的努力和堅持，郭靖的武學造詣達到了爐火純青的境界，成為了武林中無人能及的頂尖高手。更令人敬佩的是，他並沒有將這些本領據為己有，而是慷慨地與愛妻黃蓉分享，將《九陰真



經》的「療傷篇」傾囊相授，助她練就一身治傷療疾的本領。

郭靖的武藝之高固然令人歎為觀止，但更難能可貴的，是他那股永不言棄、勇於進取的精神。他的成就，不僅僅在於武功的登峰造極，更在於他謙遜、寬厚、樂於助人的胸懷。這樣一位集才能與美德於一身的英雄，怎能不令人由衷敬佩呢？

在我看來，要成為像郭靖這樣的大俠，最為關鍵的是良好的家庭教育和不屈不撓的意志。郭靖雖然出身貧寒，但他有幸在一位偉大的母親的悉心教導下，培養了高尚的品德和堅定的意志，最終成長為一位令人敬仰的英雄。母親的言傳身教，如春風化雨，潛移默化地影響了郭靖的一生。相比之下，其義兄楊康雖然有著英俊的外表和尊貴的出身，但他的內心卻充滿了陰險與狠毒，可謂「金玉其外，敗絮其中」。他為了一己之私，不惜





做盡壞事，一再辜負愛他的穆念慈，甚至不惜謀害自己的結義兄弟郭靖。這樣的人，即使擁有再多的資源和優勢，也難以贏得世人的尊重。郭靖的故事告訴我們，出身並不是決定一個人成就的關鍵，真正重要的是一個人的品德和意志。只要我們秉持善良、正直、勇敢的品質，砥礪前行，就一定能夠成為像郭靖這樣，受人愛戴、值得尊敬的英雄。

總而言之，一個人能否成為大俠，並非取決於家境，而是有賴於良好的家庭教育和高尚的個人品格。郭靖不僅是我的楷模，更是萬眾矚目的英雄，他的俠義精神、為國為民的情懷、正直無私的品格以及尊師重孝的態度，都值得我們學習和仿效。

